



EN ANDEN TID?

—
Oplæg

—
Taler

—
**Festmiddag
og revy**

—
Band

EN ANDEN TID?

STIFTSPRÆSTEKURSUS

7. -9. JUNI 2023

GRUNDTVIGS HØJSKOLE



**TILMELDING
SENEST 1 APRIL 2023**

til Jannie Larsen,
Københavns stift:
janla@km.dk
(først til mølle)

Adresse:
Grundtvigs Højskole:

Frederiksværksgade 147,
3400 Hillerød
Telefon: 48 26 87 00.

Kontakt: Pia Nordin
Christensen, stiftspræst
for efteruddannelse:

pnc@km.dk

Velkommen til stiftspræstekursus 2023

For præcis 50 år siden så et nyt forlag dagens lys. Forlaget hed "Tiderne skifter". Det var i klassekampens gyldne dage, og venstrefløjen mobiliserede med talrige partier og grupperinger. Vore dages "rød og blå blok" tog form. Men tiderne skifter, og historiens voldsomme og forvirrende inertier tvinger gamle synspunkter og partier til at skifte klæder. I disse år trækkes linjerne op, selv mellem kirke og stat.

På årets stiftspræstekursus forsøger vi at se tidernes skiften fra forskellige vinkler. Lektor i religionssociologi, Henrik Reintoft Christensen, åbner med en analyse af samtidens kompleksitet. Cand.theol. og projektleder, Bettina Nørgaard Franch, hjælper os til at forstå, hvordan præster, som gode kolleger, kan hjælpe hinanden.

Instruktør Jesper Dalgaard fortæller om fordomme og kulturhierarki på baggrund af sin dokumentar: 'Kandis for livet'. En af tidens skiftninger er "krisen". Journalist Matthias Dressler-Bredsdorff vil ved hjælp af litterære og politiske eksempler vise, at kriserne i deres manglekantede og forskellige udformninger i virkeligheden er et oprør indefra, fra eksistensen selv.

Arkitekt Ane Cortzen leder efter ånden i moderne byggeri og levevis, mens skribent og historiker, Christian Egander Skov, undersøger det postliberale tidehverv og dets betydning for den politiske tænkning. Forfatter, Katrine Marie Guldager, beretter om, hvorledes vrede er en grundsubstans med forandrende kraft: Vreden, gudinde, besyng den! Højaktuelle Glenn Bech, psykolog og forfatter, byder op til et forrygende opgør med autoriteterne.

Med sine hudløse og opsigtsvækkende indsigelser og selvbetrægtninger bidrager Bech til wokekulturen og minder de gamle om, at 1970'ernes frihedskamp blev optakten til en fornyet klassekamp. Er vi vidner til klassekampens genkomst? Og står folkekirken foran en tempelrensning?

Alt dette og meget mere kan du høre om på dette års stiftspræstekursus, som også byder på festmiddag, taler og revsende revy med Annette Molin Brautsch, Søren Kjær Bruun og company.

Og når den lyse dag skifter til nat, bydes der op til dans med bandet "Me Jane". Oh yes, Tarzan: Tiderne skifter. Eller gør de?

Velkommen til stiftspræstekursus 2023!

PROGRAM:

Onsdag d. 7. juni

14.00 -15.00 Ankomst og indkvartering

15.00-15.15 Biskop Peter Skov-Jakobsen byder velkommen

15.15-16.30 Lektor Henrik Reintoft Christensen:

I mellemtiden – Social acceleration, multiple temporaliteter og synkroniseringsvanskeligheder i et moderne samfund.

Hamsterhjulet og pusterummet er blot to af de mange metaforer der knytter sig til en lang række beskrivelser af vores liv og vores samfunds indretning. De peger i hver deres retning, men kredser om den samme problematik. Oplægget undersøger den rolle tid spiller i et samfund præget af en stadigt stigende forandringshastighed, og diskuterer de udfordringer det har for både mennesker, institutioner og hele samfundet.

Henrik Reintoft Christensen er lektor i religionssociologi på Aarhus Universitet. Hans forskningsområder fokuserer overordnet på religion i det offentlige rum.

16.50 -17.30 Projektleder og cand. theol. Bettina Nørkjær Franch:



Vær ambassadør for dine præstekolleger!

Vi har brug for at kunne dele det store og dét, der er småt med hinanden i rammer, som gør formidlingen attraktiv, let tilgængelig og faglig såvel som personlig relevant. Vi har også brug for en måde at nå ordentlig ud til hinanden på, når vi deler karrieremuligheder, arrangementer, uddannelsesmuligheder. Som præsteambassadør bliver du en del af et hold, som gennem de sociale medier, formidler til dine kolleger, engagerer og bidrager til det præstelige fællesskab på landsplan.

Bettina Nørkjær Franch er projektleder for folkekirkens tværgående indsats vedr. rekruttering og fastholdelse af præster.

18.00 Middag

19.30 – 21.00 Dokumentarinstruktør Jesper Dalgaard

Om fordomme og kulturhieraki

Dalgaard fortæller om filmen 'Kandis for livet', der kommer ind bag facaden hos Danmarks største danskpopstjerne, Kandis-Johnny, og ikke mindst gruppen af fans, som har et usædvanligt og stærkt personligt forhold til Skandinavien's største underholdningsorkester, hvor Johnny optræder som deres helt egen Personal Jesus. 'Kandis for livet' portrætterer dybt personlige fortællinger om ulykkelig kærlighed, ensomhed, at tage afsked med dem man elsker og hvordan musikken kan bruges til at komme igennem livets problemer. Nogle elsker det - andre kan ikke udstå det. Dansktoppen er måske nok den musikgenre, som splitter danskerne allermost... eller hvad?

Dokumentarist Jesper Dalgaard står også bag afgangsfilmene 'Weltschmerz', som vandt en Robert-pris.

Torsdag d. 8. juni

9.00 Morgenandagt v/ Pernille Bolø, Ibsker-Svaneke-Bodilsker-Christiansø

9.15–10.30 Journalist Matthias Dressler-Bredsdorff:



Meningsløshedens Danmarkshistorie: Oprør fra eksistensen?

Vores tid tænker sig selv i krisens tegn. Der er klimakrise, demokratisk legitimitetskrise, velfærdskrise og trivselskrise hos de unge. Historien er velkendt: Kroppene strejker og kan ikke leve op til produktionskravene, sindene strejker og falder for stress og depression, planeten strejker og efterlader – som den forgangne sommer – Europa udtørret. Konstateringen er nærliggende: Nydelseskulturen har ledt til en udbredt udmattelsestilstand. Men bag mange af tidens sammenhængende kriser, gemmer der sig måske et andet fænomen, som er sværere at få hånd på, netop fordi det både betinger og undviger det politiske sprog: et oprør fra eksistensen – mod kapitalen – der trænger sig på uden nogensinde helt at være i stand til at sige sit navn. Det er dette spekulative oprør – en eksistentiel politik – som Matthias Dressler-Bredsdorff gennem en filosofisk samtidsanalyse vil forsøge at oprulle i et foredrag, der ved hjælp af litterære og politiske eksempler vil afsøge muligheden for at skrive, hvad man kunne kalde en meningsløshedens Danmarkshistorie.

Matthias Dressler-Bredsdorff er cand.mag i litteraturvidenskab fra Københavns Universitet og Université Paris-Diderot), kritiker og skribent ved Information.

10.30 –10.45 Kaffe

10.45– 11.45 Arkitekt Ane Cortzen:



”Stedets ånd”

”Stedets Ånd” er et begreb som stammer helt tilbage fra Romertiden - men hvor er ånden henne i det moderne boligbyggeri? Efter modernismens sejrsgang, er visse u håndgribelige kvaliteter gået tabt og den behårde markedsøkonomi har fået lov at diktere vores byer og levevis. Det skal der laves om på. Spørgsmålet er hvordan?

Ane Cortzen er arkitekt, freelance TV-vært, moderator m.m.

12.00 Frokost

Torsdag d. 8. juni - fortsat

14.00 -15.15 Historiker Christian Egander Skov:



Det postliberale tidehvert

Det er en uhyre ting at stå ansigt til ansigt med en ny virkelighed som den, der er ved at forme sig for øjnene af os. Når man står på tærsklen til noget nyt, er det ikke bare det nye, som man skal vænne sig til. Man skal også vænne sig til, at alt det gamle – alt det, man kendte – og alt det man holdt for sandt, ikke længere er entydigt sandt. I skellet mellem tider, i det, man med et gammelt ord, kalder tidehvertet, er det måske tvivlen, der er det afgørende. Vi bliver tvunget til at tvivle på alt det, der før var ubetvivleligt. I tidehvertet mister verden sin vished. Sikkerhed veksles til usikkerhed. I dette foredrag taler historiker, ph.d. Christian Egander Skov på baggrund af sin anmelderroste bog *Borgerlig krise* om det, han kalder det post-liberale tidehvert og dets betydning for den politiske tænkning.

Christian Egander Skov er historiker, skribent og redaktør på Årsskriftet Critique

15.15 -15.45 Kaffe

15.45-17.00 Forfatter Katrine Marie Guldager



Birgithe med th

I "Birgithe med th", er Katrine Marie Guldager tilbage ved samfundskritikken i en roman, som giver stemme til en kvinde, der "ikke bærer over, men bærer nag". Mød Katrine Marie Guldagers vrede kvinder. Hvoraf to ud af fire er udkommet. Hvorfor er disse kvinder vrede? Er de overhovedet vrede?

Katrine Marie Guldager har skrevet både digte, romaner, noveller, børnebøger og hørespil.

18.00 Festmiddag:

21.00 Revy v/Annette Molin Brautsch, Søren Kjær Bruun m.fl.

22.00 Dans med bandet 'Me Jane'

Fredag d. 9. juni

9.00 Gudstjeneste v/Karsten Møller Hansen, sognepræst Tårnby kirke

10.15 -11.30 Forfatter Glenn Bech



Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet

I anmeldelsen af hans seneste værk: Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet, kaldte Weekendavisen ham for: Jesus fra Horsens. Det er et godt navn til Glenn Bech for at læse ham er lidt som blive udsat for en tempelrensning. Alle bliver ramt. Privilegieblinde bliver gjort seende. De rigtige holdninger, som man gemmer sig bag, udhules, og man ser, at man er nøgen. Men også klogere. Klogere på sig selv, vores samfundsstrukturer og dem, som vi alle glemmer.

Glenn Bech er forfatter, uddannet psykolog fra Aarhus Universitet. I 2021 debuterede han som forfatter med romanen Farskibet.

11.30- 11.45 Biskop Peter Skov-Jakobsen:

Theologisk opsang! Hvad har vi hørt, og hvor fører det hen?

12.00-12.45 Frokost, afrejse