

RÆK UD - Nye veje til mødet med børn og unge





Pointer fra interessenterne om BØRN

Pointer fra interessent-interviews – BØRN

Fællesskab om aktiviteter

- Skab aktiviteter for børnene, hvor forældrene kan slappe af og alligevel føle, at de er med – på et tidspunkt hvor det passer forældrene
- Byg på hele familien – også på at bedsteforældre og børnebørn kan noget sammen
- Vær sammen om naturlige gode ting som leg, mad, hvile, afslapning og nærvær

Pointer fra interessent-interviews – BØRN

Spaghetti-gudstjenesten

- Aktiviteten skal være kort – max 30 minutter
- Der skal være få elementer – sang – historie – en velsignelse
- Syng de samme salmer igen og igen – og gerne kun det første vers, så børnene lærer at genkende sangen
- Giv plads til bevægelse og leg, børn synger med ved orglet, fangeleg i kirken m.m.
- Lad være med at prædike for børn, forkynd gennem den gode historie tilpasset børns univers

Pointer fra interessent-interviews – BØRN

Historiefortælling

- Børnene vil gerne høre en god historie, gerne dramatiseret og gerne involvering af børnene til hjælp med opsætning, rekvisitter m.m. til fortællingen
- Historien tilpasset og ændret til børns univers

Dannelse/oplevelse

- Man skal ikke gøre mødet og aktiviteten til et dannelses-projekt, hvor de skal opdrages til at bruge kirken eller lære at gå til højmesse. Målet er at bruge kirken – at få inspiration og fællesskab

Pointer fra interessent-interviews – BØRN

Værtskab

- Vigtigt at tage imod med interesse og åbne arme, at se hver eneste deltager
- Skabe gode strukturer for samværet – hvor der er tid til at lytte og bygge tillid
- Tage rummet som vært og lede aktiviteterne – rummet skal være rart

Pointer fra interessent-interviews – BØRN

Behov

- Relevans – at det matcher børn og forældres virkelighed i hverdagen, det der brænder på som spørgsmål, de store spørgsmål i tiden
- Nysgerrighed - møde børns nysgerrighed og trang til at vide mere og blive klogere
- Åndelighed - møde deres åndeligt behov, som ikke nødvendigvis er erkendt, de har brug for en fornemmelse af, at nogen holder hånden over dem
- Ro – at der er tid og plads til at blive hørt og set
- Historier – om hvordan verden hænger sammen og hvordan mennesker agerer i den

Pointer fra interessent-interviews – BØRN

Håb for fremtiden

- At vi kan blive bedre til at ramme de store emner som alle er optaget af (klima, køn, biodiversitet, m.m.)
- At vi som kirke kan lave noget mere fælles på tværs af vores kirker, så kan folk bedre opdage os
- At vi kan arbejde mere hen mod funktionskirker- der passer bedre til forskellige aktiviteter og målgrupper
- At vi arbejder med en masse inddragende aktiviteter OG tør holde fast i, at der er noget bøn og en sang
- At vi stimulerer opbygning af nærsamfund, at vi som kirke slipper tøjlerne og giver flere plads og funktioner i kirkens arbejde

Pointer fra interessent-interviews – BØRN

Kirkens udfordringer

- Højmesse og højtider bliver set som det vigtigste – men vores andre aktiviteter bør prioriteres mindst lige så højt
- Der er mange fordomme, folk er bekymret for at være her
- Vi måler på antal deltagere i stedet for at måle på kvaliteten af hvad der sker
- Misundelse – præster holder ting for sig selv. Vi skal begynde at glædes over hinandens succes - ikke bare vogtere af et sogn
- Vi mangler fælles mindset, at vi kan arbejde som team. Det handler om et VI – os der laver kirke



Pointer fra brugerne

BØRN

Pointer fra interviews - BØRNEFAMILIER

På tværs af Københavns Stift blev der fundet en række forældre, som blev interviewet enten individuelt eller i gruppe. I alt er 5 dybdeinterview gennemført.

Generelt om brugerne

- De fleste bruger udelukkende børneaktiviteter – og ikke højmessen
- Kommer 2-6 gange om året – gerne ved højtider OG aktiviteter i kombination
- Aktiviteterne med børn stopper omkring 5-6 års alderen
- De bruger kirker efter aktiviteter og gør ikke stor forskel på om kirken er lokal eller ej

Pointer fra interviews - BØRNEFAMILIER

Brug af aktiviteterne i kirken

- *Babysalmesang* er det der nævnes mest og som flest har deltaget i

Kvaliteter:

- Nærhed med eget barn og læring af sanglege
- Dygtige musikpædagoger og dermed introduktion til musik for de mindste
- Samvær i mødre/fædregrupper med mulige udflugter til andre kirker
- Dejligt roligt rum – god måde at bruge sin barsel på

Pointer fra interviews - BØRNEFAMILIER

Brug af aktiviteterne i kirken

- **Spaghetti-gudstjenester:**

Kvaliteter:

- Forholdsvist kort og hyggeligt – meget på børnenes præmisser
- Og så er der mad – på en imødekommende måde, hvor det er let at tale med andre man ikke kender
- Børnene møder nye legekammerater og lærer at begå sig i flere sammenhænge
- Det gør dem åbne for mange typer af fælles oplevelser

Pointer fra interviews - BØRNEFAMILIER

Brug af aktiviteterne i kirken

- Rytmik for børn
- Korsang
- Krybbespil/teater

Pointer fra interviews - BØRNEFAMILIER

Generelle kvaliteter ved at bruge kirken

Der er en klar oplevelse af at aktiviteterne alle sammen har en høj kvalitet - ”de er rigtig godt skruet sammen”

Fordybelse, det at tingene tager tid og at man skal tænke sig om undervejs – ”det er nok også en udfordring”

De rolige forhold giver plads til stille børn

Der er mange fantastiske og stærke historier – både i biblen men også kulturhistorisk (i blandt andet bygninger og interiør), som bliver set som en stor kvalitet

Der er ikke noget konkurrenceelement, ingen påduttede kommercielle normer

Pointer fra interviews - BØRNEFAMILIER

Forældrenes generelle forhold til den kristne tro

- Ser ikke nødvendigvis sig selv som kristen – ser det mere bredt og inkluderende
- Abonnerer ikke på en bestemt retning og vil IKKE udsættes for den slags
- Det er en måde at tro på det gode – at håbe
- Troen er større end en selv og fjerner det selvcentrerede og giver tryghed
- Næstekærlighed er det vigtigste – at være noget for andre
- Ingen har stærke traditioner for tro med sig fra familien

Pointer fra interviews - BØRNEFAMILIER

Forældrenes POSITIVE følelser og tanker om kirken

- Et rart inviterende sted, der virkelig prøver at vise sig fra nye sider, være et sted for fordybelse og livsindsigt, tid og koncentration
- Godt at kirken kan bruges til kulturelle aktiviteter
- Det er et smukt sted med højt til loftet og dejlig lyd – et højtideligt sted
- Det er et sted der indikerer livsforandringer – de store følelser bliver taget alvorligt
- Det er dejligt at den fejrer de store højtider og årstider
- Dejligt med kloge præster, der siger ting med kant, de er et talerør for tiden og hvad vi skal tænke om den
- At den er helt fri for kommercielle bindinger og aktiviteter – ubesmittet af kapitalisme

Pointer fra interviews - BØRNEFAMILIER

Forældrenes KRITISKE følelser og tanker om kirken

Politik, især når det handler om kontroverser om kvindelige præster – ”det giver mig en fornemmelse af, at nogle er mere værd end andre” – ”det påvirker mig meget”, ”det vil jeg ikke være en del af”, ”det er skræmmende”.

Et antikt livssyn – hvor man skal opføre sig på nogle helt bestemte måder og tro på en helt bestemt måde – ”for mig er kirken gået i stå”

Når kirken bliver fordømmende og har patent på, hvad der er rigtigt

Når aktiviteter bliver for ladet med religiøs symbolik: ”jeg tager ikke nadveren”, ”det gik lige at mit barn blev klædt ud som engel”, ”jeg vil ikke sige aktivt ja til det kristne budskab”

Kirkens historie er jo fuld af undertrykkelse, tilranen sig af store rigdomme, en patriarkalsk magtstruktur som har presset kvinder og fattige – ”det kan være svært at rumme den historie i nutiden”

Pointer fra interviews - BØRNEFAMILIER

Tanker og ønsker om mulige aktiviteter

Børneteater – der er mange der efterspørger både professionelt børneteater som aktivitet – også gerne med udgangspunkt i bibelske historier – og gerne hvor børnene er aktive medspillere (som til krybbespil)

Musik – kor er attraktivt, men måske der kan arbejdes med instrumenter og samspil og akkompagnement til gudstjenester m.m.

Historiefortælling – kan hele det element styrkes, måske især for drenge, der er virkelig optaget af store og dramatiske fortællinger

Det må gerne være noget praktisk, hvor de skal gøre noget sammen, skabe noget – det må ikke være kompliceret og langvarigt

Det behøver på ingen måde at indeholde noget religiøst, men gerne et touch af kultur – men det kan også være frivillige aktiviteter som udbedring af bygninger, noget praktisk

Og læg det på vej hjem fra skole/fritid og lørdag formiddag – også uden at forældre nødvendigvis skal deltage

Noget for forældre, det at være forældre med fremtidsbekymringer, ”vi har eksistentielle behov for at læsse af”

Pointer fra interviews - BØRNEFAMILIER

Publikumsperspektivet

Der er primært 3 aktiviteter for børn og deres familier:

Babysalmesang, spaghettigudstjeneste, korsang.

I et ”markedsperspektiv” bliver der næsten ikke tilbudt børn nogen aktiviteter efter de er fyldt 6 år. Der er behov for at finde på flere ”produkter”.

I et ”diakoni-perspektiv” har kirken fat i og taler med børn og familier med et stort overskud – og det er også dem der svarer på spørgeskemaer og kommer i fokusgrupper, men hvad med de sårbare børn, mindre privilegerede familier og børn der er udsatte på anden vis – er der aktiviteter til dem?